

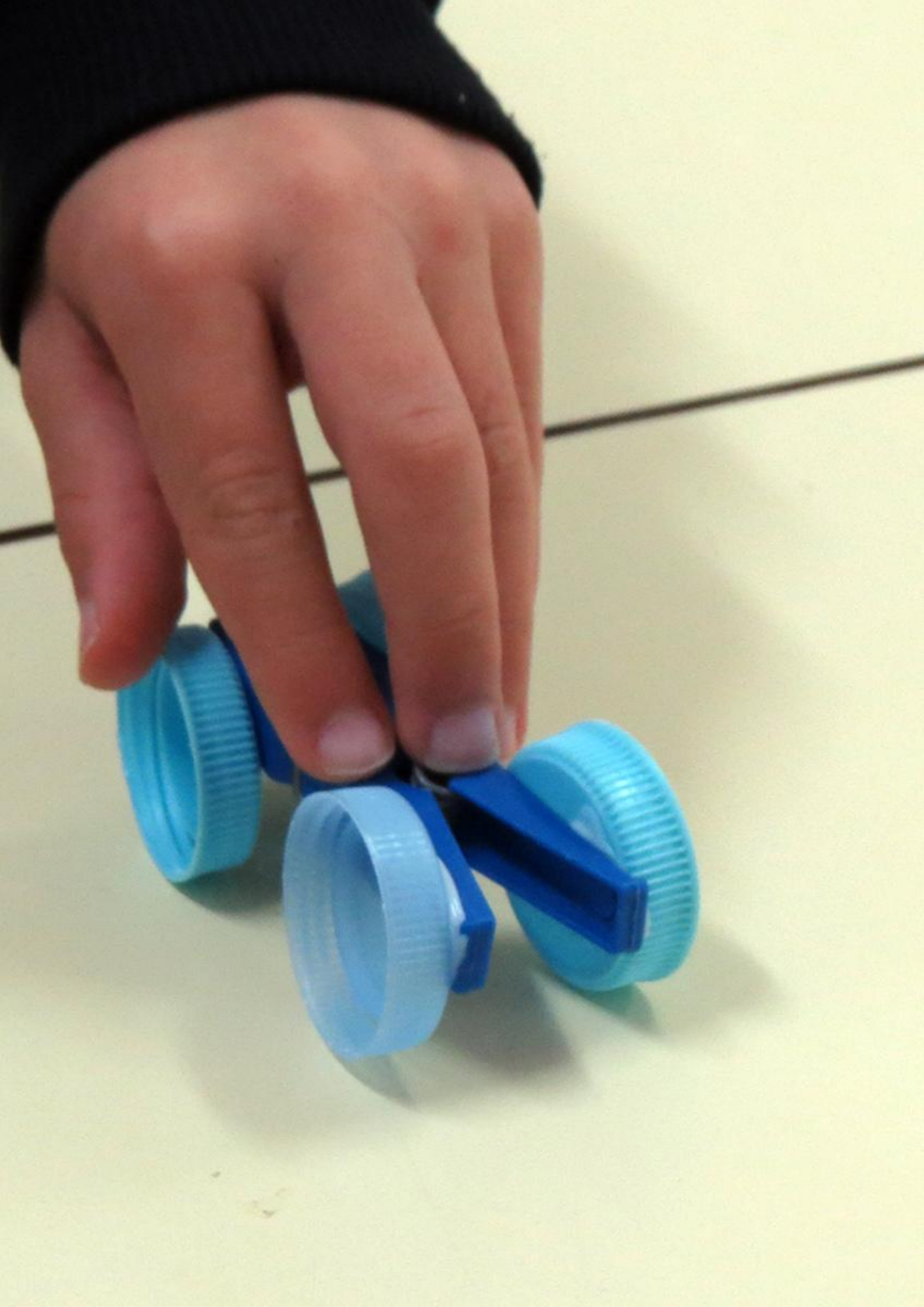
Caixa do Eu e do Nós

pequena oficina



PÚBLICO ALVO : M/4
ANOS
DURAÇÃO : 00H30





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
CAIXA DO EU E DO NÓS	9
APRESENTAÇÃO	10
PEQUENA OFICINA	11
DIGRESSÃO	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	17
HISTÓRICO	18
ATIVIDADES PARALELAS	20
RIDER TÉCNICO	21
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	23
CONDIÇÕES GERAIS	23
ORÇAMENTO	23
CONTACTOS	24

Caixa do Eu e do Nós

SINOPSE

Inspirado no Kamishibai, teatro de papel, uma tradição do oriental Japão.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

CAIXA DO EU E DO NÓS

público alvo : M/4 anos

duração : 00h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 2 de janeiro de 2020 (quinta-feira)

local de estreia : Centro Escolar Santa Maria Manuela x Ílhavo x Aveiro



APRESENTAÇÃO

A partir de uma das nossas oficinas intitulada "Caixa das Histórias Ensariilhadas", cada pessoa cria o seu mundo dentro da caixa.

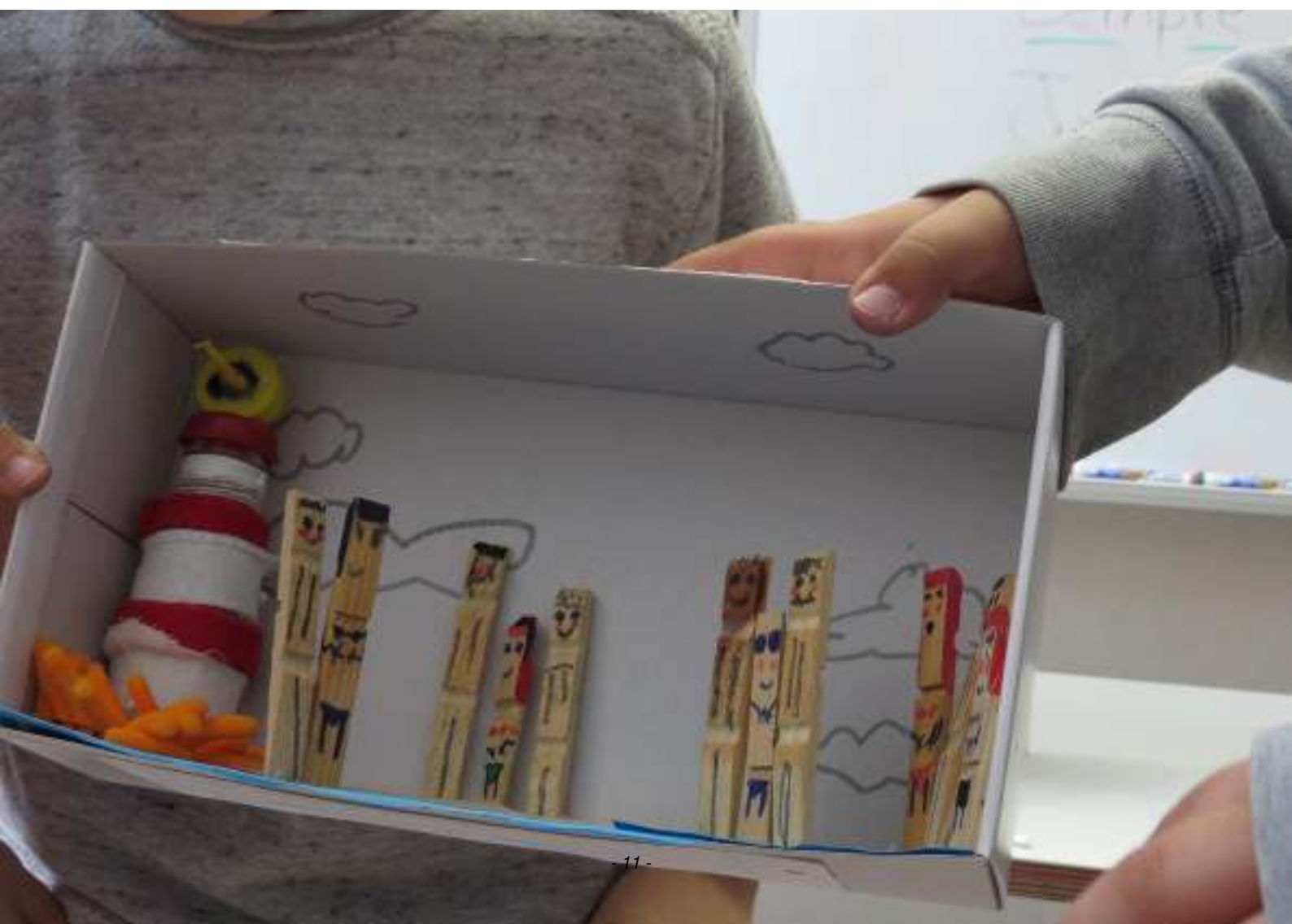
Lançamos temas como a terra, a água, os peixes e as nuvens para que sejam criadas grupos de caixas.

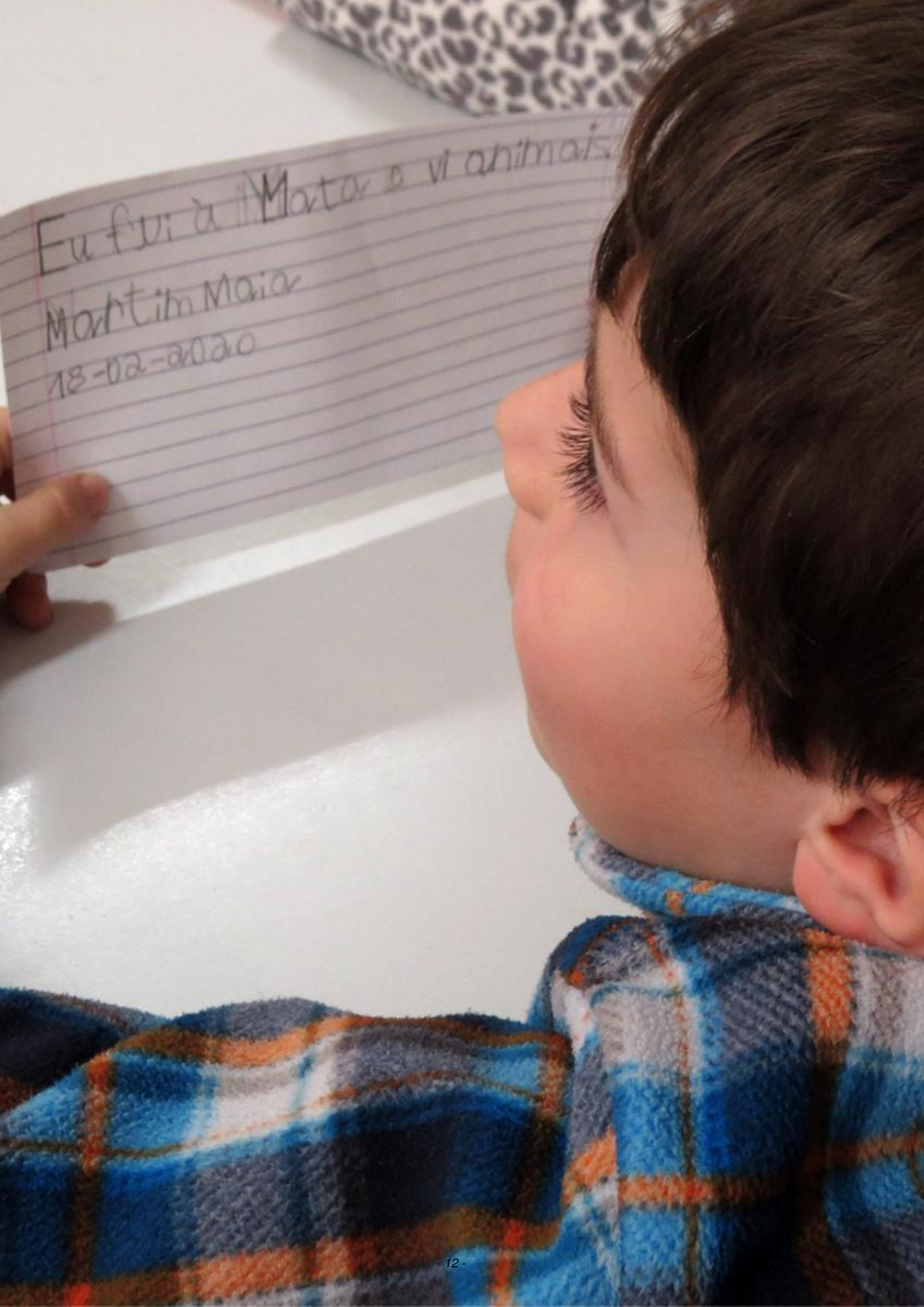
As caixas criadas viajam connosco e são expostas nos estabelecimentos de comércio local e restante cidade.



PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.





Eu fui à Mata e vi animais

Martim Maia

18-02-2020





DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
2 JAN 2020 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Centro Escolar Santa Maria Manuela, Ílhavo, Aveiro
3 JAN 2020 . SEXTA-FEIRA . 10h00	Centro Escolar Santa Maria Manuela, Ílhavo, Aveiro
24 JAN 2020 . SEXTA-FEIRA . 09h00	EB1 Cale da Vila, Ílhavo, Aveiro
27 JAN 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 09h00	EB1 Farol da Barra, Ílhavo, Aveiro
27 JAN 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00	EB1 Cale da Vila, Ílhavo, Aveiro
28 JAN 2020 . TERÇA-FEIRA . 09h00	EB1 Marinha Velha, Ílhavo, Aveiro
28 JAN 2020 . TERÇA-FEIRA . 14h00	EB1 Chave, Ílhavo, Aveiro
29 JAN 2020 . QUARTA-FEIRA . 14h00	EB1 Cale da Vila, Ílhavo, Aveiro
30 JAN 2020 . QUINTA-FEIRA . 13h00	EB1 Cale da Vila, Ílhavo, Aveiro
30 JAN 2020 . QUINTA-FEIRA . 16h00	EB1 Cale da Vila, Ílhavo, Aveiro
3 FEV 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 09h00	EB1 Marinha Velha, Ílhavo, Aveiro
3 FEV 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 12h30	EB1 Marinha Velha, Ílhavo, Aveiro
3 FEV 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00	EB1 Marinha Velha, Ílhavo, Aveiro
3 FEV 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 15h30	EB1 Marinha Velha, Ílhavo, Aveiro
4 FEV 2020 . TERÇA-FEIRA . 09h00	EB1 Cambeia, Ílhavo, Aveiro
4 FEV 2020 . TERÇA-FEIRA . 14h00	EB1 Farol da Barra, Ílhavo, Aveiro
5 FEV 2020 . QUARTA-FEIRA . 09h00	EB1 Marinha Velha, Ílhavo, Aveiro
5 FEV 2020 . QUARTA-FEIRA . 14h00	EB1 Farol da Barra, Ílhavo, Aveiro
10 FEV 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 09h00	EB1 Chave, Ílhavo, Aveiro
10 FEV 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 14h00	EB1 Farol da Barra, Ílhavo, Aveiro
11 FEV 2020 . TERÇA-FEIRA . 09h00	EB1 Cambeia, Ílhavo, Aveiro
11 FEV 2020 . TERÇA-FEIRA . 11h00	EB1 Cambeia, Ílhavo, Aveiro

DATA	LOCAL
11 FEV 2020 . TERÇA-FEIRA . 14h00	EB1 Farol da Barra, Ílhavo, Aveiro
13 FEV 2020 . QUINTA-FEIRA . 09h00	EB1 Chave, Ílhavo, Aveiro
13 FEV 2020 . QUINTA-FEIRA . 11h00	EB1 Chave, Ílhavo, Aveiro
13 FEV 2020 . QUINTA-FEIRA . 14h00	EB1 Chave, Ílhavo, Aveiro
14 FEV 2020 . SEXTA-FEIRA . 09h00	Centro Escolar Santa Maria Manuela, Ílhavo, Aveiro
17 FEV 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 09h00	EB1 Cambeia, Ílhavo, Aveiro
17 FEV 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 11h00	EB1 Cambeia, Ílhavo, Aveiro
18 FEV 2020 . TERÇA-FEIRA . 09h00	Centro Escolar Santa Maria Manuela, Ílhavo, Aveiro
18 FEV 2020 . TERÇA-FEIRA . 11h00	Centro Escolar Santa Maria Manuela, Ílhavo, Aveiro
18 FEV 2020 . TERÇA-FEIRA . 14h00	Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré, Ílhavo, Aveiro
20 FEV 2020 . QUINTA-FEIRA . 11h00	Centro Escolar Santa Maria Manuela, Ílhavo, Aveiro
20 FEV 2020 . QUINTA-FEIRA . 14h00	Centro Escolar Santa Maria Manuela, Ílhavo, Aveiro
8 MAR 2020 . DOMINGO	Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré, Ílhavo, Aveiro
8 MAR 2020 . DOMINGO	EB1 Cale da Vila, Ílhavo, Aveiro

TOTAL : 36

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Centro Escolar Santa Maria Manuela	Palheta - Robertos e Marionetas	2020
EB1 Cale da Vila	Palheta - Robertos e Marionetas	2020
EB1 Cambeia	Palheta - Robertos e Marionetas	2020
EB1 Chave	Palheta - Robertos e Marionetas	2020
EB1 Farol da Barra	Palheta - Robertos e Marionetas	2020
EB1 Marinha Velha	Palheta - Robertos e Marionetas	2020
Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré	Palheta - Robertos e Marionetas	2020

TOTAL : 7

HISTÓRICO

"Caixa do Eu e do Nós", estreia no local "Centro Escolar Santa Maria Manuela x Ílhavo x Aveiro" a 2 de janeiro de 2020 (quinta-feira). Até à data contabiliza 7 locais, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 7 festivais e 7 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 36 apresentaçõess para um público de 756 espetadores.

Caixa do Eu e do Nós saiu de cena a '8 MAR 2020 . DOMINGO' com um percurso de 2 meses e 5 dias à data de criação deste documento.





Nome: Martin
Num dia de verão a minha mãe convidou três amigos para ir à praia em Fátima impressionado
cont a amiga da praia. Quando nos estavam a despedir eu que um bocadinho de brisa para
saco e levei o saco para casa

ATIVIDADES PARALELAS

Caixa de Imagens

¿ teatro de marionetas ou cinema de animação ?

oficina acolhida × público alvo : M/6 anos × duração : 02h30

Vamos aqui explorar técnicas que se encontram na fronteira do teatro de marionetas de sombra e o cinema de animação.

De que forma as mesmas soluções podem ser usadas para o jogo em tempo real ou filmadas para serem vistas na caixa de imagens?

[<https://www.marionetasmandragora.pt/caixadeimagens>]

Marés

projeto comunitário × público alvo : M/3 anos × duração : 01h00

Ao adormecer sinto-me embalada pelo som das ondas do mar. Quando o calor aquece a areia, salto em pontas dos pés sentindo os meus pés enterrando-se e sentindo a frescura da areia molhada pelo mar. Deixo o meu corpo ser empurrado pela corrente. E quando mergulho na água os sons são abafados, ecoam ao longe as vozes mas sobretudo sinto o silêncio olho por instantes um mundo tão longe e tão perto. À noite conto o número de pequenas luzes trémulas que se vêm na linha do horizonte e imagino o que levam e para onde vão. Nos dias de verão procuro nas pequenas poças, bichinhos, toco nas algas escorregadias. Nos dias em que passeio na praia gosto de apanhar conchas que sobreviveram às rochas, e paus secos amaciados pelas ondas. No verão gosto de fechar os olhos, encostar a cabeça na toalha e ouvir as vozes das crianças e os sons abafados da praia habitada.

Sentir a areia levada pelo vento...

Ver a maré subir e sentir o pequeno medo da onda que se aproxima dos nossos pés. Gosto de mergulhar os pés na água e sentir que eles se vão enterrando na areia. Gosto de sentir a onda a trazer a água fria ao corpo aquecido pelo sol.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/mares2019>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

CAIXADOEUEDONOS - DOSSIER - PT **2.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/caixadoeuedonos - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_caixadoeuedonos.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/caixadoeuedonos

caixadoeuedonos v.14.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

